

Felix Mendelssohn-Bartholdy

PAULUS

ORATORIUM

Sonntag

20.12.2009

17 Uhr

Evang.
Gnadenkirche
Simbach a. Inn

Mitwirkende:

Rosmarie Kassis, Sopran
Markus Roberts, Tenor
H.-J. Bernhart, Bass

Vokalkreis Simbach a. Inn,
Chor des Tassilo-
Gymnasiums Simbach a. Inn

Inn-Salzach
Kammerorchester

Gesamtleitung:
Petra Enghofer

Mittwoch

06.01.2010

16:30 Uhr

Kirche
St. Nikolaus
Eggenfelden

Eintritt: 12 €
Schüler/Studenten 8 €

Mit freundlicher Unterstützung
der Stadt Simbach a. Inn,
1. Bürgermeister Günther Wöhl,
und der Stadt Eggenfelden,
1. Bürgermeister Werner Schießl

Powered by
 Sparkasse Rottal-Inn

Das Werk

„Paulus“ ist das erste der beiden vollendeten Oratorien von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Uraufgeführt 1836 war der „Paulus“ zu Lebzeiten des Komponisten das beliebteste seiner Werke. Es besteht aus zwei Teilen, die in Auswahl Szenen der ältesten Paulus-„Biografie“, der Apostelgeschichte des Lukas, aufnehmen. Diese werden durch einen Erzähler episch verbunden und durch weitere Bibelworte sowie Choralstrophen ergänzt. Zur Aufführung kommt eine leicht gekürzte Version des Werkes.

Die Mitwirkenden

Präsentiert wird das Oratorium von rund 100 Mitwirkenden aus der Region, darunter hochkarätige Solisten, Chöre und Musiker, die sich schon im Rahmen zahlreicher Aufführungen einen hervorragenden Namen gemacht haben:

- Rosmarie Kassis, Sopran, stammt aus Traunstein und absolvierte ihr Studium bei Prof. Marianne Schartner und Prof. Dr. Albert Hartinger an der Universität „Mozarteum“. Sowohl die erste als auch die zweite Diplomprüfung in IGP Gesang schloss sie mit Auszeichnung und dem Studiengrad „Magistra artium“ ab. Als Sopransolistin ist sie in Kirchen- und Kammerkonzerten sowie zur Gestaltung von Gottesdiensten im In- und Ausland tätig.
- Der aus England stammende Tenor Markus Roberts hat in München Gesang studiert und wurde noch vor seinem Abschluss an die Staatsoper geholt. Zu seinem Repertoire zählen u.a. die Bachschen Passionen, die Messen und Oratorien von Haydn und Mozart, Rossinis Petite Messe Solenne sowie zahlreiche Werke des 20. Jahrhunderts.
- Bassist Hans-Joachim Bernhart aus Mühldorf arbeitet bereits seit vielen Jahren sehr erfolgreich mit dem Vokalkreis zusammen. Die Schwerpunkte seiner musikalischen Tätigkeit liegen bei den großen Messen und Oratorien, die er mit starker Präsenz und Ausstrahlung interpretiert.
- Der Vokalkreis Simbach am Inn hat seinen Schwerpunkt auf die großen Werke geistlicher Chormusik gelegt, hat aber ebenso Gospel, Madrigale oder weltliche Arrangements im Programm.
- Der Chor des Tassilo-Gymnasiums steht in der Tradition vieler gelungener Musical-Aufführungen und hat bereits mehrere geistliche Konzerte gemeinsam mit dem Vokalkreis gestaltet.
- Das Inn-Salzach-Kammerorchester besteht als grenzüberschreitend besetztes Ensemble aus hochkarätigen Musikern aus Oberösterreich und Bayern und hat sich speziell für diese Konzerte formiert.
- Die Gesamtleitung liegt in den bewährten Händen von Petra Enghofer, die neben ihrem musikpädagogischen Engagement am Tassilo-Gymnasium in Simbach a. Inn den Schwerpunkt ihrer Arbeit in den Bereichen Chorleitung und Stimmbildung setzt.